

附張不取分文

大清光緒二十四年
六月十三日

申報

第 五 十 四 百 二 第

七月三十一日
西曆一千八百九十八年

書社第一集 ○此社為東海仙史朱君少雲當社 題係 春色滿園圖不仕 其
贈影列左 冠軍謝教英洋伍圓 第二名謝教英洋三圓 第三名謝教英洋貳圓 第四名贈
椅琴由主謝書八對一副 第五名贈新出石印集臨芥子園四集人物畫傳一部 第六名贈
吳石潛先生篆刻四字石章款目備 第七名贈椅琴軒主七言行書對一副 第八名賜必勝
增補題畫詩集一部及國朝畫錄一部 第九名石印陳章侯繪水游圖一冊 第十名賜必勝
柄第十名石印任伯平先生畫色騎牛圖一張并五彩花箋四匣 第十一名國朝畫錄一冊
殿軍新出石印芥子園四集人物畫傳一部 其卷式用大古宣紙橫寬一尺零五分直長八寸
七分海尺橫冊式不拘山水人物仕女花鳥蟲魚均可須免着色為要遠來信書自給原稿取與
不取概不寄還 限於六月念九日截止 準於七月十二日發彩 下期照社章程冠軍繼與
殿彩隨意 ○朱君少雲東海仙史也為人儉樸不羣素工詞章之學而繪事尤擅勝場不論山
水人物翎毛花卉筆底雲煙工於變幻得其尺幅無不珍若璠璣今特創設書社凡海內外丹青不
乏名手務須將春色滿園圖不仕題意發繪出奇制勝自能奪得錦標從此名利兼收諸稿稟
為一編可為諸藝林文壇間大可生色也諸君其勉副仙史之雅意也可 椅琴軒主附白
十七期聯社告白 ○第十七期聯社乃江蘇蘇州府吳縣朱君少雲當社 題係 春色滿園圖不仕
準於本月十五日齊集過期不收至於贈彩俟議定再錄 綢琴附誌
奉求詞壇撰聯告白 ○茲有威遠大藥房請作 關聖神前八言聯一付聯式須將威遠
二字分嵌其上並合外國藥房及 關聖口語中式者聯教之彩容日聯定再登月月底截止
游印度日記出售 ○劍華道人所著南行日記係前遊五印度及南洋各島書述見聞
諸異之事及印度土產華各島商務情形行登記備載無遺凡游南洋者可各人執一編以
為指南之導今即在滬報館附房附定價每冊角半不折不扣如有願購者請即至本報館購
取可也 劍華道人告白

風水說 續昨稿

弟向者久欲為一真眼於足下第恐魚目混珠豹皮存弊况地理一道任而不信信而不專終罔
濟耳今聞傳論具見閱歷深而趨避熟此讀書得間時也黃笑曰斯言誠過實耳但君所謂真眼
者不識可使鄙人得見乎說者曰青島擇主而事黃鳥擇木而棲待其人而後行此其真眼
真識力者之所為也豈第可見而已哉黃聞其說便覺肝腎都涼心志愈湧遂厚其聘俸使說者
而招之主賓一見遂如膠漆仰若高山從如流水祖宗骨肉任斯人之指揮孫子賄獲受斯人之
鼓惑蓋數年間與黃宅邸墳墓墳墓不知凡幾矣而郭之得其資財者及不知幾許矣一日郭謂
黃曰吾聞福人必得福地福地必待福人二者相遇離疏而相需甚殷也僕十年前曾買一山
龍大地於白雲之南此地實諸福之備而三多之立見者也僕留以卜先人之安及去年間擬
價斷願不轉為兄嫂所阻僕之福薄難當姑置之將以待夫大德者今見閣下篤親信友溫厚深
醇懷顯顯之令德足供休休以有容僕實欲欲福地於福人以循天道而惟天心未曉閣下以爲如
何黃聞言喜不自勝欣然答曰不敢謂耳固所願也于是訂實地價銀一千兩已過交易之日卜
吉安葬之期預令一堂弟率土工而往黃與郭接續其後築墓而回同日五人皆病殞其意甚
高涉遠風風冒寒無甚大碍乃未幾而黃及妻于亡矣越三日而郭與其妻亦相繼而亡蓋五
人之死皆未出葬山之月也嗚呼人皆謂風水渺茫而不知郭茫乎其非郭茫乎其理也若郭
某者又何止于渺茫已哉 稿畢

果報錄 ○某甲上海人本業鋪生理為某乙影甚見信任乙物故甲私通其妻妻將

渠房產典與某乙入已獲致其子立維地無甲素奸詐喜與人開閭因無資本貿易遂代人經手買賣房產凡與交接者無不
被其愚惑欺以包人窮目之某丙家小康有子不慧甲利其財產以女字之完姻後子不諳家事素因有外遇生
子三人不數年丙子病故復私某丁甲貪其資不之禁丁業織機家有妻自與甲女往來資本漸盡本年春間丁妻凍餒不
堪自縊甲女素提適其夫在中女床下窺伏因邀眾捆縛某丙亦不還其媳由官斷丙給媳養贍銀一百二十兩交甲領回約束
先是甲字旁屋曾與某戊居住戊亦以織機為業有弟二十餘歲尚未娶妻甲女復與戊有私戊懼禍避而戊弟與女情好甚
密仍相往來私約兩不娶嫁甲索聘金一百六十元戊因女素不肯為弟聘娶甲見索聘不遂以戊弟姦佔寡女聲言欲呈
控戊弟畏罪吞阿某客實自盡甲女如此出醜人皆以為惡之報云

折獄才 ○蘇邑西郭俱是木郭一帶個人據田耕種築場植樹皆不納租於主人初因城內勞紳包攬謂訟以壯其體
後漸成惡俗世受其虧某貢生有田數十畝在某處其土甚優每年納租或十石八石皆有收單交納積欠約百石屢抗不
完納久之竟曰無欠某生呈於官拘訊但從容陳說歷年足數之可據及官研詰之佃農積收單呈覽官閱竟果是一手筆跡
意生欺壓鄉愚遂喚生至前觀驗生反覆數四稟曰極似監生字畫但他實欠若干雖有收單並無如此之多也或作偽官默
然復為細閱忽拍案怒曰似偽無疑也呼隸杖之何稱冤官曰實畢說明使汝心服杖已乃謂曰凡收單長短大小新舊不一以
時之先後不同所以有參差也觀汝所呈之單總是一色全是一時摹倣偽造所以無新舊大小長短也爾以為好巧秘法可以
愚人不不知此正是破綻也能逃官之明鏡乎俯首貼服願納租贖罪焉

醫門敗類 ○醫有追跡之說蓋為岐黃之賊遇婦女延請切脈以三指按其寸關尺部位不覺心旌搖搖隨脈而動旋
即逆潮而上由肘近肩以至胸背腰脊莫不按摩殆遍入有此其狂妄者彼則婉言謂罪曰僕於醫門一道面壁九年盡得其秘
凡病症已深脈候將脫者非窮原竟委以究其脈之所由起則無以行其藥之所由歸此先師傳授心法謂之道脈非淺嘗涉獵
者所得淺渙也今予以僕為狂妄殆未知僕之一片婆心耗盡許多心血方能得此有一無二之秘訣然僕既以濟世為人
急難遇有難將難報僕之名而唾僕之面者僕亦將忍而受之矣何暇計及是非而與之辯論也哉該醫之言若此可謂利口
捷給善於文過飾非者矣

賭海興波 ○千家養女先教曲十且栽花富福田此揚州風俗所以日趨日下也嘗見勾欄中有所謂揚幫者其秀而
俏者則鋪金裹繡百計媚人非初受父兄身者所能學步降而下之則相而鬻者亦且棄家難愛野鴛鴦人間仇儷之重惡屬之
漠不相干之人酒闌人散一榻橫陳草草三間不啻紅羅半帳此之謂女班子女班子女班者必有男班子以爲對高郵有某甲娶
妻而媚小妾碧玉自有一種不刻畫之態初猶視甲爲可度帳底春宵者繼因便病成怯症婦大失所望幸鄰有某乙健
悍甲以其齒雅常以弟畜之詎弟如陳平之盜嫂也非一日矣竹籬茅舍甲終爲眼中釘婦遂託舊相識者先在金陵釣魚巷
爲乙謀之男班子差使已則渡江倚乙爲妻班人不知其李代桃僵也詎婦隨某校書執市櫛能得主客歡即園中事有某於畫
眉者亦不爲引避婦讀官中秘戲圖情益蕩狂者不迫其來代桃僵也詎婦隨某校書執市櫛能得主客歡即園中事有某於畫
一般至此雖欲欲遂初不得也無奈何祇得暫避跡於上新河乃未幾而爲薛薛之爭長前日黑夜因丙妒嫉而刀傷丁腹婦
心久有所屬而若於無從得手今果如天之福可以出脫結髮之小冤家便欣欣然謂以親夫被刺喊冤值日差役廉知係婦
將軍壓下呻吟二將可以索珠求寶格之於大門以外相持不爲通詎婦前所歡之某乙恐失婦星夜走避甲來甲既至便以婦
被奸拐今奸夫已歸願領婦歸等詞跪門而訴之婦雖不及中之姿然口齒伶俐窮措大非其偶也然使問官即准合浦
珠還其能以帶開簾簾居此西子一平則中之不情規頭汗顏以仰伏於公庭者豈真不捨此一頂綠頭巾耶抑或思割藕婦之
肉以備將來臣朝之療飢耶人心之不同名如知其面嗚呼此其所以能曳尾於泥塗乎

邊秋

八月九月風怒號胡天月黑夜鳴刁黃塵捲地白草凋殘秋冷雪飄飄君不見無定河中碧血流可憐白骨無人收征婦祇覺
邊寒秋殷勤猶寄木棉裘

紹西漁隱王祖餘初稿

